

KOPSTUKKEN

OEFENING 2



KOPSTUKKEN

Oefening 2

- Teken op een A3 tekenpapier een portret met houtskool, een portret met grafietstift en een portret met inkt.
- Op het A3 tekenpapier komen dus 3 kleine portretjes naast elkaar.
- Je mag 3x hetzelfde portret tekenen, het mogen ook drie verschillende zijn.



- -Je leert het materiaal op de juiste wijze te gebruiken en toe te passen
- Je leert hoe je in eenvoudige stappen en met behulp van een tekenschema een portret opzet.



KOPSTUKKEN

Oefening 2

Gezichten kunnen moeilijk zijn om realistisch te tekenen. Er zijn zoveel gelaatstrekken om over na te denken. Hebben jouw gezichten altijd neuzen zo groot als een olifantenslurf of een mond als een banaan?

Als dat zo is, dan leer je bij deze oefening hoe je gezichten tekent zoals je ze nog nooit eerder hebt getekend.

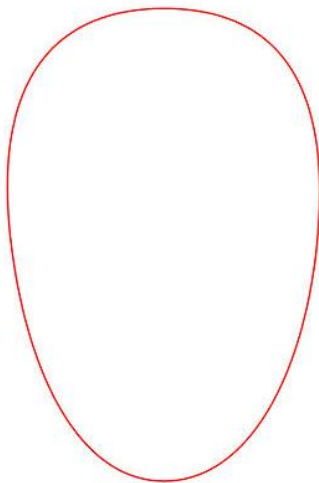
Volg de stappen 1 t/m 14 bij het opzetten van je portret.



KOPSTUKKEN

stap voor stap

1

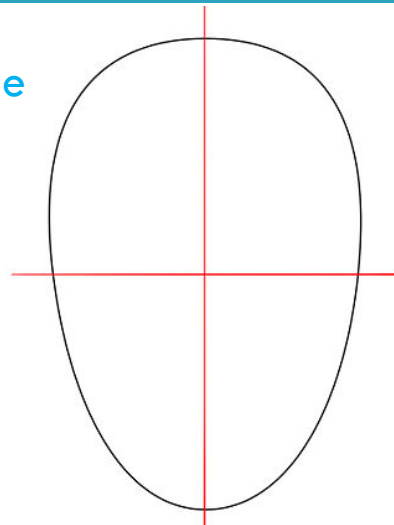


Basisvorm van het hoofd: een eitje

Maak een lichte schets van een gezicht.

Hoofden zijn nooit rond, ze zijn ovaalvormig als een ei.
Dus schets een ovaal dat spits toeloopt naar de onderkant.

2



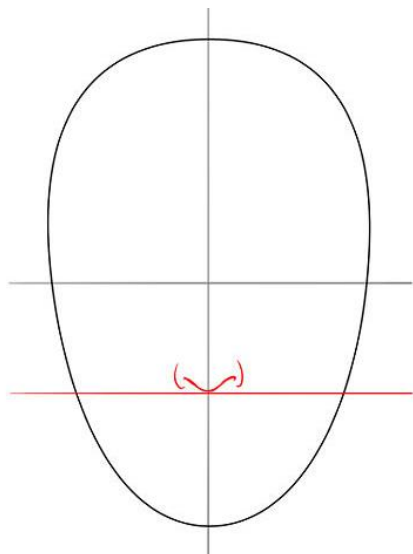
Voeg hulplijnen toe. De makkelijkste manier om te beginnen met het tekenen van een gezicht is door hulplijnen te gebruiken voor de proporties van het gezicht. Teken een verticale lijn door het midden van het ovaal. Snijd vervolgens het ovaal met een horizontale lijn weer door het midden.



KOPSTUKKEN

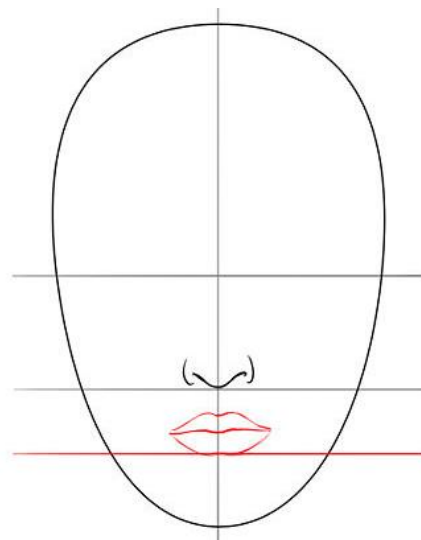
stap voor stap

3



Voeg de neus toe. Verdeel de onderste helft weer met een horizontale lijn middendoor. Het punt waarop deze de verticale lijn kruist, is de plaats waar je de onderkant van de neus moet beginnen te tekenen. Schets de onderkant van de neus en het neusgat aan weerszijden.

4



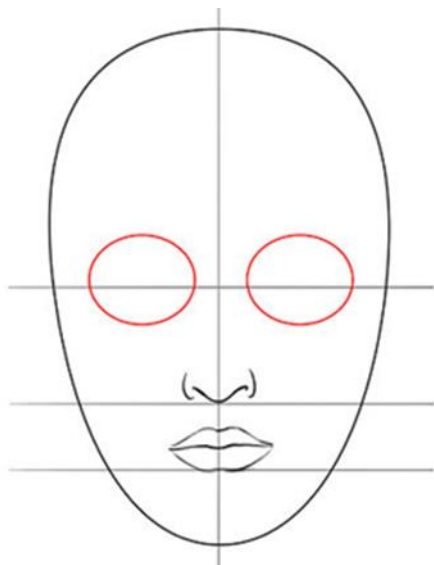
Voeg de mond toe. Deel het onderste kwart nogmaals door de helft. De onderkant van de lippen moeten rusten op de scheidslijn die je zojuist hebt getekend. Teken een lijn waar de lippen bij elkaar komen en teken vervolgens de bovenlip. Teken daarna de onderkant van de lip.



KOPSTUKKEN

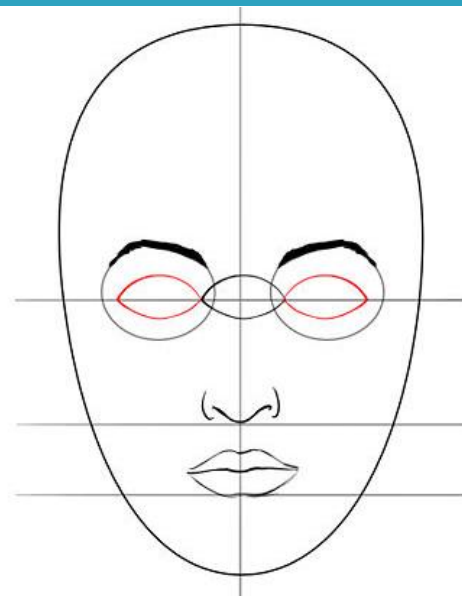
stap voor stap

5



Voeg de ogen toe. Teken twee grote ronde ballen over de centrale horizontale lijn om de ogen te maken. Deze vormen de oogkassen. Aan de top van deze cirkel zit de wenkbrauw en aan de onderkant is het jukbeen.

6



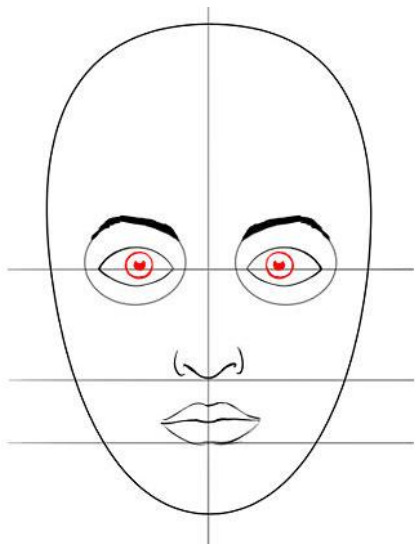
Vervolgens moet je werken aan de vorm van de ogen. Ogen zijn amandelvormig, dus houd dit in gedachten als je ze schetst. Als vuistregel kun je zeggen dat de afstand tussen de twee ogen de breedte is van een oog.



KOPSTUKKEN

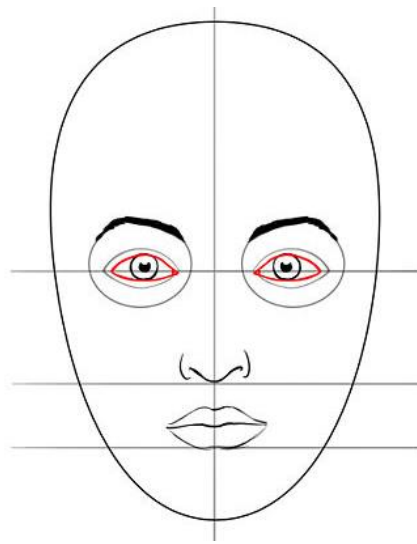
stap voor stap

7



Teken de iris. Kleur het grootste gedeelte zwart en laat een beetje wit over. Plaats een beetje schaduw aan de basis van het oog door je potlood plat te houden. Teken daarboven wenkbrauwen. Veeg nu de lijnen onder het oog uit.

8



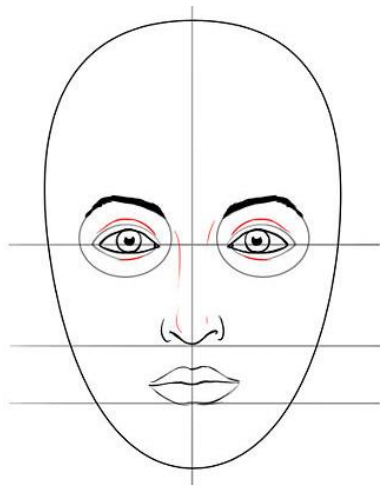
Teken het bovenste ooglid over de bovenkant van de amandelvorm. De basis van het ooglid komt over de bovenkant van de iris en bedekt het lichtjes



KOPSTUKKEN

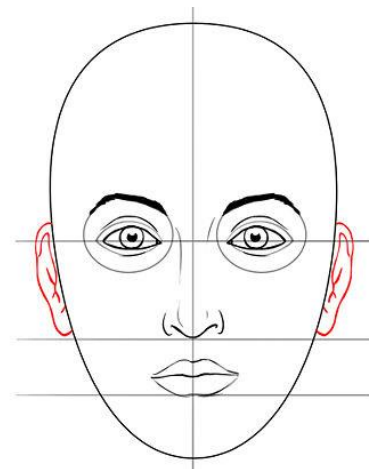
stap voor stap

9



Voeg schaduw onder de ogen toe. Plaats nu een beetje schaduw onder het oog en waar het oog de neus raakt, om de oogkas aan te geven. Voor een vermoeide blik plaats je schaduw en arceringen in een scherpere hoek bij het onderste ooglid.

10



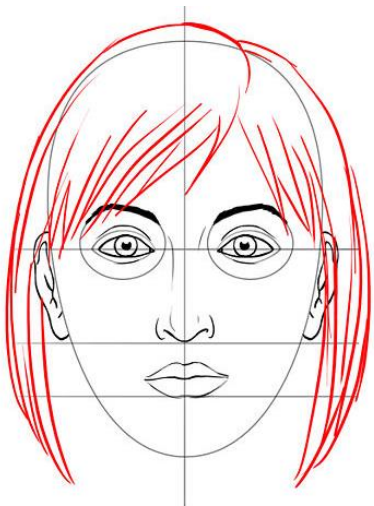
Voeg de oren toe. De onderkant van het oor moet op dezelfde hoogte als de onderkant van de neus worden getekend, en de bovenkant van het oor moet op dezelfde hoogte als de wenkbrauwen worden getekend. Denk eraan dat oren plat tegen de zijkant van het hoofd horen.



KOPSTUKKEN

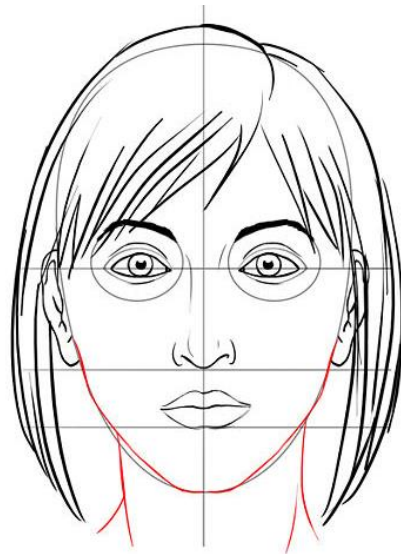
stap voor stap

11



Voeg het haar toe. Zorg ervoor dat je het haar tekent vanuit de scheiding naar buiten toe.

12



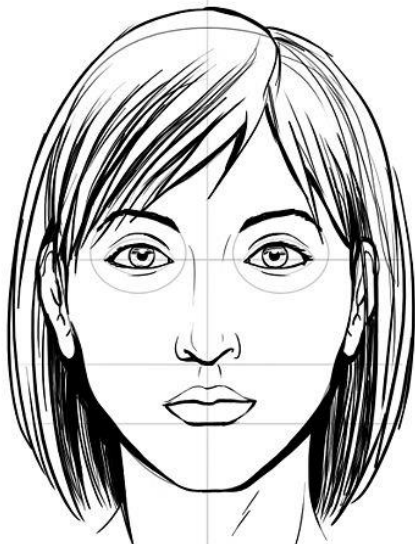
Teken de hals. Halzen zijn dikker dan je denkt. Teken twee lijnen ongeveer vanaf de plaats waar de onderste horizontale lijn het kaakbeen van het gezicht raakt.



KOPSTUKKEN

stap voor stap

13



Voeg de details toe. Voeg een beetje schaduw onder de neus toe en accentueer de kin. Teken expressielijntjes rond de mond en voeg schaduw in de hoeken toe. Vervolgens teken je het geultje onder de neus. Hoe opvallender je deze gelaatstrekken maakt, hoe 'ouder' je gezicht zal lijken.

14



Maak het af.
Gebruik een gum om alle hulplijnen uit te vegen.



KOPSTUKKEN

stap voor stap

